

日本建築学会 光環境シンポジウム  
空間を魅せる光と色 2020  
(online version)

主催：日本建築学会 環境工学委員会 光環境運営委員会

配信期間：2020年9月28日(月)～10月2日(金) (オンデマンド配信)

※ 申し込み・振り込み頂いた方には、資料・教材を事前に郵送します。

<開催主旨>

光環境について学ぶ学生、光環境をより楽しく教えたい環境工学教員などをはじめ、建築作品を見せる(魅せる)スキルの向上を図りたい学生、若手等を対象に、光と色の基本事項について実演を交えた解説と共に、建築空間表現のコツについて光のプロフェッショナル達が伝授します。

<プログラム(予定)>

超基礎編

- |              |               |
|--------------|---------------|
| ① 測光量のはなし    | 原 直也 (関西大学)   |
| ② 視野特性       | 篠田 博之 (立命館大学) |
| ③ 色覚現象とメカニズム | 篠田 博之 (立命館大学) |

基礎編

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| ④ 簡易分光器を作って使ってみよう! | 明石 行生 (福井大学)  |
| ⑤ 光源の種類と色の見え方      | 岩井 彌 (パナソニック) |

応用編

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ⑥ 色覚多様性に配慮したカラーチェック法  | 名取 和幸 ((財)日本色彩研究所) |
| ⑦ モデリング：照明で引き出す立体物の表情 | 宗方 淳 (千葉大学)        |
| ⑧ 光のあたり方と表面の見え        | 原 直也 (関西大学)        |

実践編

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ⑨ 文化財を見せる照明のデザイン              | 木下 史青 (東京国立博物館)           |
| ⑩ 光で導く - アクティビティへとつながる光について - | 山梨 知彦 (日建設計)              |
| ⑪ ステイホームの照明術                  | 東海林 弘晴 (LIGHTDESIGN INC.) |

番外編

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| ⑫ 色覚多様性と照明応用          | 篠田 博之 (立命館大学) |
| ⑬ 高齢者の色覚と照明応用         | 篠田 博之 (立命館大学) |
| ⑭ スマホを用いた模型写真の撮影テクニック | 宗方 淳 (千葉大学)   |

【参加費】 会員: 1500円、会員外: 2000円、学生: 500円 (資料代込み)

【申込先】

<https://aij-light2020-1.peatix.com>

【申込・振込期限】 2020年9月23日(水)

【問合せ先】 日本建築学会 光環境運営委員会 E-mail: aij.light2020@gmail.com