

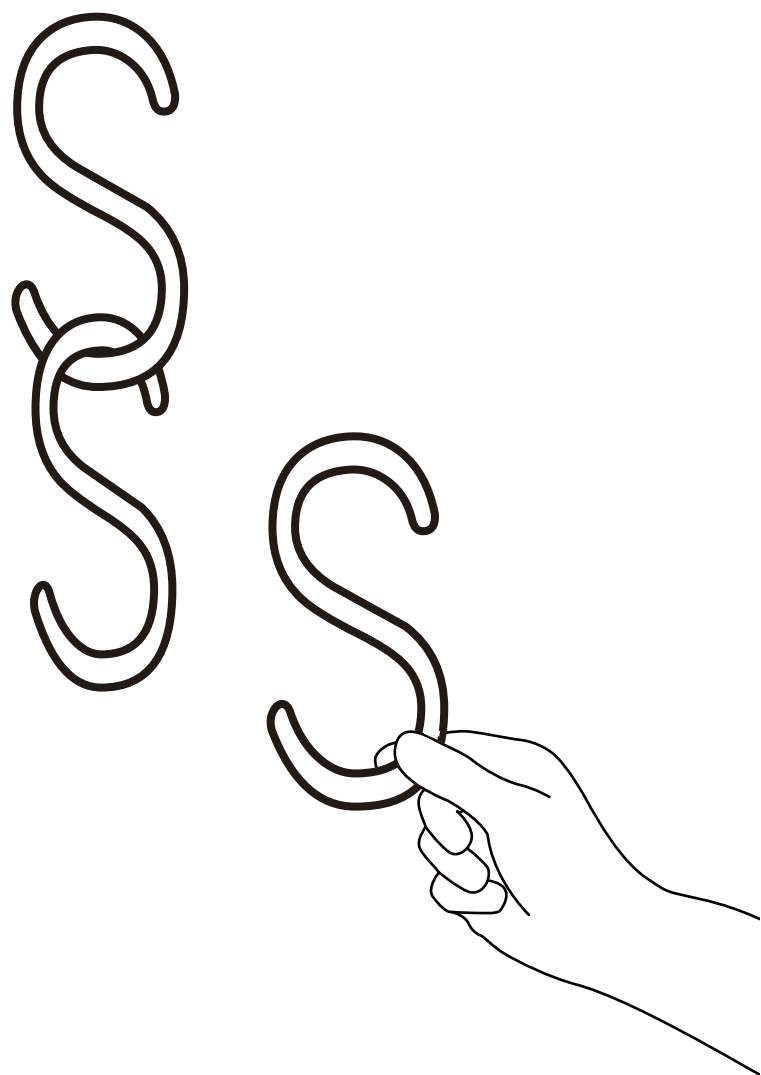
主催：日本建築学会 (AIJ)
協賛：日本構造家倶楽部 (JSDC)
日本建築構造技術者協会 (JSCA)
東京構造設計事務所協会 (ASDO)

WS・最終審査 @ 建築会館 WS 参加費 (懇親会を含む) 1,000 円

2019 年 7 月 13 日 (土) 9:00~18:00

学生サマーセミナー 2019

作品募集
応募締切 6月28日(金)17:00



集積 あるいは 変化する ストラクチャル・アート

学生サマーセミナー：Student Summer Seminar (SSS) 2019 (第15回)

全国の学生を対象とした本年度の SSS は、空間・形態・構造が融合したストラクチャル・アートを通じて、『モノづくり』の楽しさ・面白さを体感することが目的です。

サマーセミナーでは、コンテスト入選作品の制作から解体までを行います。

当日のセミナーでは、レクチャーとワークショップ、審査および表彰を予定しています。

今年度のテーマは「集積」と「変化」
ことばの捉え方、関わり合い方は自由です
ことばからイメージを、そしてイメージをカタチに
皆さんが「集積」と「変化」から思い描いたカタチを募集します

詳細は日本建築学会 HP「催し物・公募」欄をご覧ください
URL：<https://www.aij.or.jp/>



<コンテスト詳細問合せ>

日本大学「空間構造デザイン研究室」(sss20190713@gmail.com ☎03-3259-0710)

<セミナー問合せ>

日本建築学会 学生サマーセミナー係 (goryoda@aij.or.jp ☎03-3456-2056)



(SSS 2018)



コンテスト作品応募概要

応募条件

- ・「集積あるいは変化」をテーマにしたストラクチャル・アートで、「組立→完成→解体」が容易にできるように工夫すること(費用2万円以内)。
- ・1次審査に選ばれた応募作品はリアルサイズで制作していただきます。
- ・使用材料は入手が容易なもので、1~2m程度を原則としますが、作業スペース上可能であれば規模は問いません。(展示、予算の都合などから制作規模を縮小する場合あり)

応募要項

提案を A2 判サイズ、厚さ 10mm 以内のボード貼り、1 枚(ボードの材料、彩色自由)にまとめて下さい。模型提出(A2 判程度以内)も可能です。また、プレゼンボードの裏面に 1) 氏名 2) 学校名 3) 学年 4) 電話番号 5) メールアドレスを必ず明記して下さい。

6月28日(金)17:00 までに下記へ郵送またはご持参ください。

※応募作品は サマーセミナー当日に建築会館ギャラリーに展示いたします。

〒108-8414 東京都港区芝 5-26-20 日本建築学会 学生サマーセミナー係

審査員

審査員長：齋藤公男

審査員：著名な建築家および構造物家多数 (HPに掲載)