

主催：一般社団法人日本建築学会 (AIJ)

協賛：日本構造家倶楽部 (JSDC)

一般社団法人日本建築構造技術者協会 (JSCA)

一般社団法人東京建築構造設計事務所協会 (ASDO)

WS・最終審査 @ 建築会館 WS 参加費 (懇親会を含む)1000 円

2016 年 7 月 16 日 (土) 9:00~18:00

130
AIJ
1886-2016

創立 130 周年記念

学生サマーセミナー 2016

作品募集
応募締切 7月1日(金)

集積 あるいは 変化する ストラクチャル・アート

学生サマーセミナー：Student Summer Seminar (SSS) 2016 (第12回)

全国の学生を対象とした本年度の SSS は、空間・形態・構造が融合したストラクチャル・アートを通じて、『モノづくり』の楽しさ・面白さを体感することが目的です。

ワークショップでは、コンテスト入選作品の制作から解体までを行います。

当日のセミナーでは、レクチャーとワークショップ、審査及び表彰を予定しています。

今年度のテーマは「集積」と「変化」
ことばの捉え方、関わり合い方は自由です
ことばからイメージを、そしてイメージをカタチに
皆さんが「集積」と「変化」から思い描いたカタチを募集します

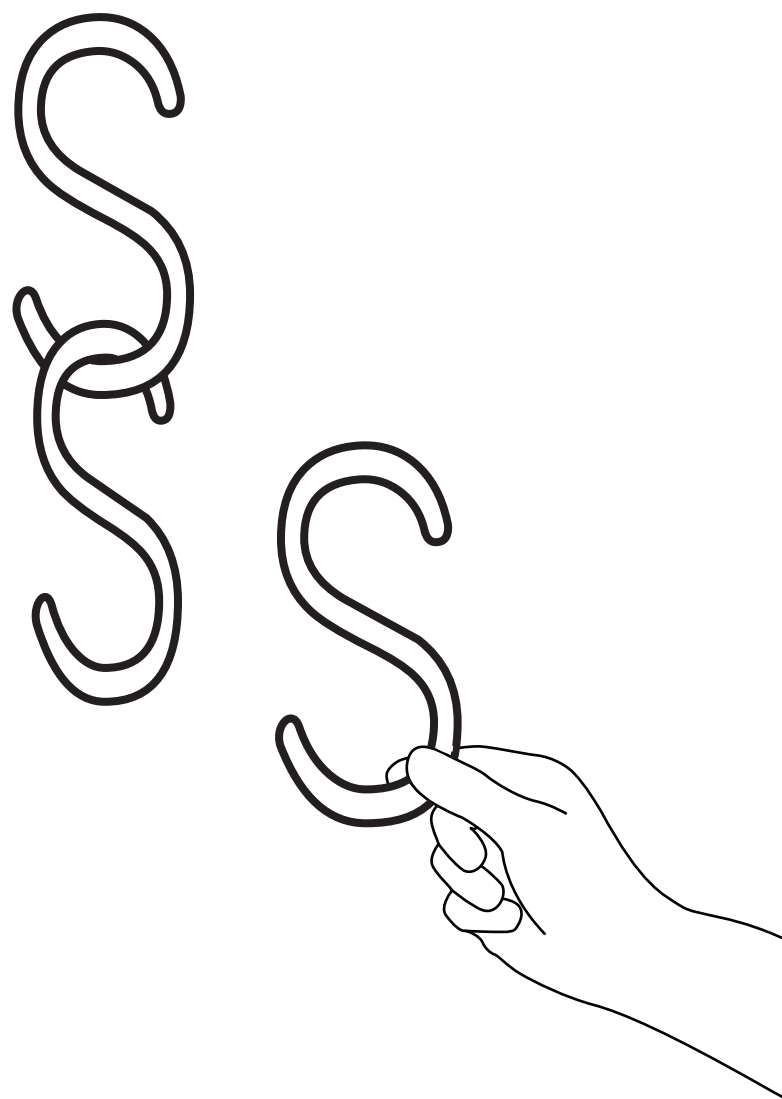
詳細は日本建築学会 HP「催し物・公募」欄をご覧ください
URL：<https://www.aij.or.jp/>

<コンテスト詳細問合せ>

日本大学「空間構造デザイン研究室」(sss20160716@gmail.com ☎03-3259-0710)

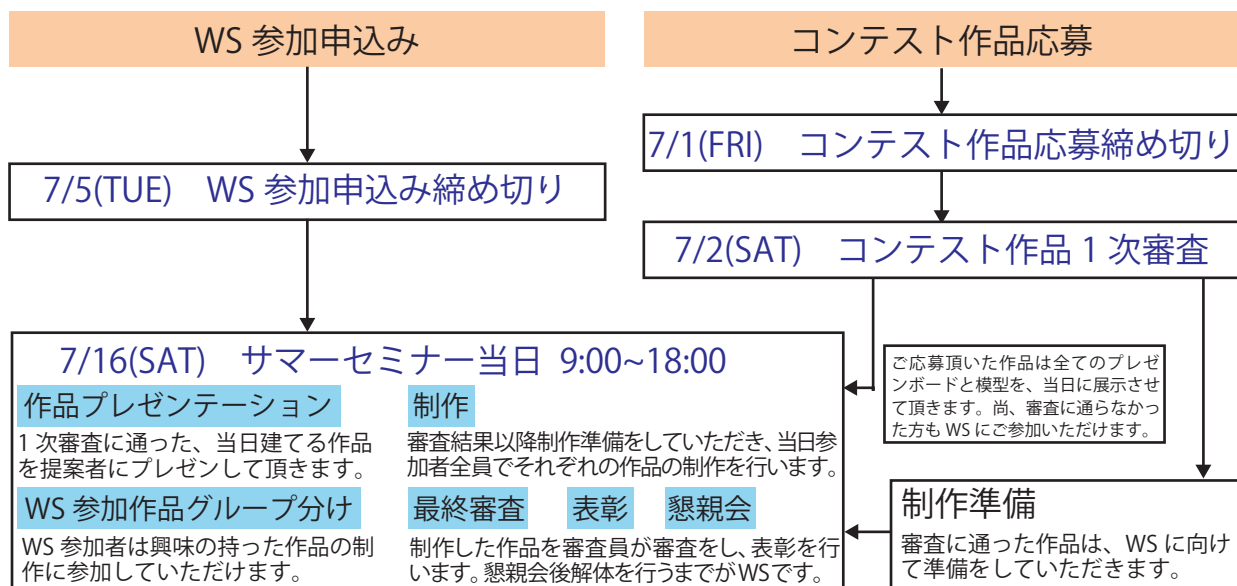
<セミナー問合せ>

日本建築学会事務局「事業グループ」五領田 知奈美 (goryoda@aij.or.jp ☎03-3456-2056)





(SSS 2015)



コンテスト作品応募概要

提出条件

- ・「集積あるいは変化」をテーマにしたストラクチャル・アートで、「組立→完成→解体」が容易に出来るように工夫(費用2万円以内)すること。
- ・使用材料は入手が容易なもので、規模は問いません。(展示、予算の都合などから制作規模を縮小する場合あり)

応募要項

提案を A2 判サイズ、厚さ 10mm 以内のボード貼り、1 枚(ボードの材料、彩色自由)にまとめて下さい。模型提出(A2判程度以内)も可能です。またプレゼンボードの裏面に 1) 氏名 2) 学校名 3) 学年 4) 電話番号 5) メールアドレスを必ず明記して下さい。

7月1日(金)17:00 までに下記へ郵送またはご持参下さい。
 ※応募作品はサマーセミナー当日に建築会館ギャラリーに展示致します。
 〒108-8414 東京都港区芝 5-26-20
 日本建築学会事務局「事業グループ」五領田 知奈美

審査委員

審査委員長：斎藤公男
 審査委員：著名な建築家および構造家多数