

2013年日本建築学会文化賞

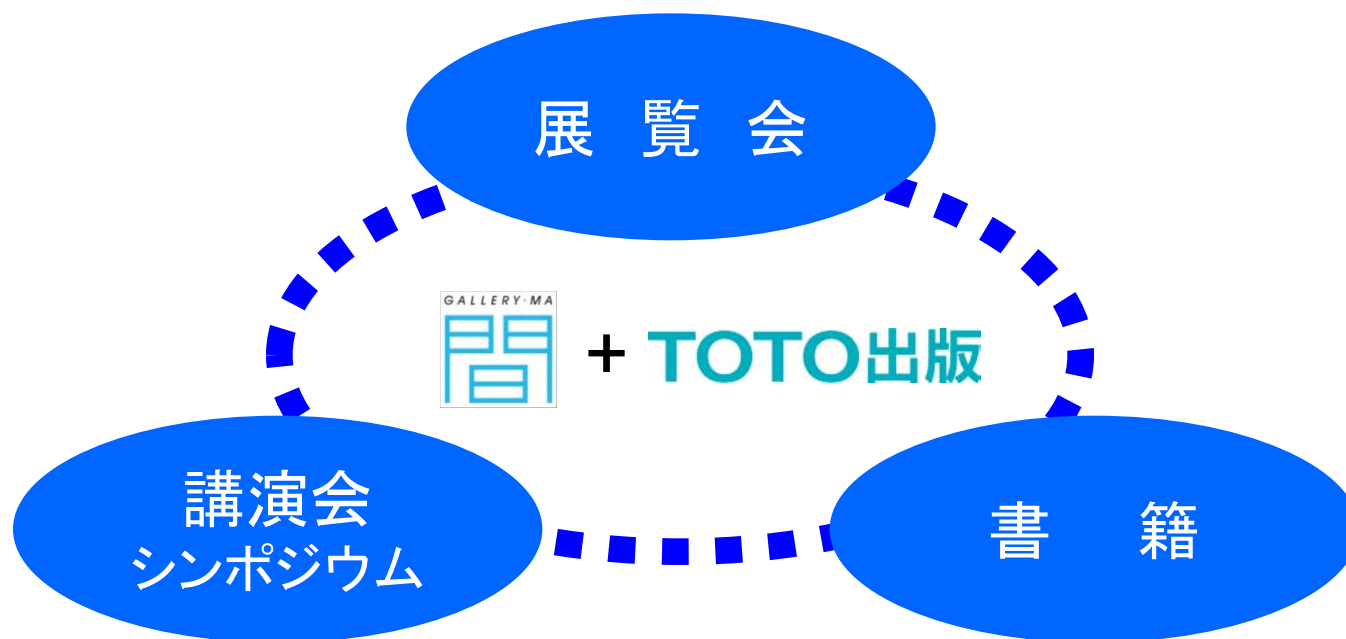
永年にわたる建築展覧会・建築講演会・建築出版を通じての
建築文化の向上と発展への貢献



2013. 5. 25
TOTO株式会社
遠藤 信行

■TOTOの文化活動の理念

住宅設備機器の総合メーカーであるTOTOでは、事業に関わりの深い「建築・デザイン・水まわり」を中心とした生活文化に寄与する社会貢献活動を行っています。その一環として、主に建築文化の醸成・育成に寄与することを目的に、「TOTOギャラリー・間」と「TOTO出版」の2つの活動を行ってきました。



3つの活動によって建築家、デザイナーの思想と営為を伝える。

■TOTOギャラリー・間の理念

人間・時間・空間それぞれの間合いという日本特有の概念を表象して名称としたギャラリー・間(現TOTOギャラリー・間)は、1985年、建築とデザインを専門とするギャラリーとして東京・乃木坂に誕生しました。ギャラリー・間が発足した80年代は、デザインの多様化に拍車がかかり、様々な論議がグローバルに交わされ始めた時期でした。ギャラリー・間はそうした状況の中、アクティブな活動を展開する国内外の建築家やデザイナーに注目し、28年にわたり143回(2013年3月現在)の展覧会を開催してきました。個展にこだわり続け、出展者自身が展示空間をデザインすることで、その思想・価値観が凝縮された「作品」としての展覧会を創出してきたことも、ひとつの特徴といえます。さらに、出展者による講演会や関連シンポジウム、そして同時出版による作品集などの書籍を通して後世に伝えていくことも重要と考えてきました。そして、これからもTOTOが文化的に社会と接点を持つ活動として、この基本理念を変えずに継続していくことが使命であると感じています。





8
第127回展
安藤忠雄建築展
2008. 10. 3~12. 20



9
第135回展
TOTOギャラリー・間25周年展
2010. 11. 19~2011. 2. 26



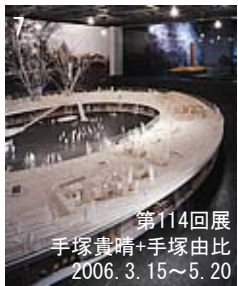
10
第138回展
311 失われた街展
2011. 11. 2~12. 24



11
第141回展
スタジオ・ムンバイ展
2012. 7. 12~9. 22



12
第143回展
第13回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館帰国展
2013. 1. 18~3. 23



6
第114回展
手塚貴晴+手塚由比
2006. 3. 15~5. 20



5
第113回展
ギャラリー・間
20周年記念
2005. 12. 8~2006. 2. 25



5
第100回展
ギャラリー・間100回展 この先の建築
2002. 9. 3~10. 5



4
第92回展
岸和郎 PROJECTes Realities
2000. 8. 2~9. 30



3
第70回展
ギャラリー・間10周年記念
1995. 12. 5~1996. 1. 31



2
第35回展
ホテル イル・バラツォ
と6人のデザイナーたち
1990. 3. 27~4. 28



1
第1回展
フランク・O・ゲーリーの建築
1985. 10. 18~3. 23

No.1: © 鈴木喜一 / No.2~3: © 藤塚光政 / No.4~12 : © Nacása & Partners Inc.



展覧会「311 失われた街 展」
シンポジウム：311 ゼロ地点から考える
2011. 11. 2

■TOTO出版の理念

TOTO出版は1989年にスタートし、「都市・水・人」をキーワードに建築・デザイン・生活文化をユニークな視点でとらえた書籍の企画を行い、また、一冊一冊の個性に合わせて編集やデザインを検討する丁寧な本づくりを心がけてきました。

1995年からはTOTOギャラリー・間と連動した書籍の刊行を開始し、建築家・デザイナーの思想・価値観をより多面的に伝えています。建築家の作品集は海外でも高い評価をいただき、また「建築MAP」シリーズは一般の人々の都市・建築への関心を喚起し、空前のベストセラーとなりました。

2011年には、建築をとりまく幅広いジャンルの方々の良質な「知見」を集め、論説、評論、概論、エッセイなど、自由な形式で、建築的知性をアーカイブする、書き下ろしの読み物「TOTO建築叢書」シリーズを刊行を開始し、2013年3月現在、約320タイトル、総発行部数250万部の書籍を発行してきました。

これからも建築家やデザイナーの思想を、広く国内外へ、そして後世に伝えていくものとして発信し続けていくことが使命と考えています。





TOTO出版の刊行物

■略歴

現職:TOTOギャラリー・間 代表

TOTO出版 発行人／編集長

経歴:1989年 東陶機器株式会社(現TOTO株式会社)入社

TOTO出版創設に編集者として従事

1994年～ TOTO出版編集長／ギャラリー・間マネージャー

2004年～ TOTO出版発行人・編集長／TOTOギャラリー・間代表

職務:建築系書籍の企画編集・ディレクション

建築系展覧会・講演会の企画・ディレクション

業績:TOTO出版の発足時より建築系書籍の企画編集・ディレクションに従事。TOTO出版は94年発行の『建築MAP東京』のヒットから建築業界での一定の評価を得る。ギャラリー・間を兼務するようになってからは、TOTO出版との連動による展覧会出展者の作品集を刊行。95年からギャラリー・間において「空間術講座」を開催、2000年より地方各地の大学と連携した巡回展を開催。また、5年ごとの周年記念出版・展覧会等を通して、建築界において一定の認知・評価を得ている。



ウェブサイトでは、TOTOギャラリー・間とTOTO出版のこれまでの活動のアーカイブとして、過去の展覧会や出版書籍の内容がご覧いただけます。是非、下記サイトよりお楽しみください。

■TOTOギャラリー・間

<http://www.toto.co.jp/gallerma/index.htm>

■TOTO出版

<http://www.toto.co.jp/publishing/index.htm>

TOTOの文化活動である、TOTOギャラリー・間とTOTO出版の活動が、2013年度の建築学会文化賞を受賞することができました。

これもひとえに、出展者や著者の皆様をはじめ、私どもの活動に係わってくださったすべての方々のご協力なくしては、成し得なかったことと、心より御礼申し上げます。

TOTOギャラリー・間 代表
TOTO出版 発行人／編集長
遠藤信行